

Millenniumi zeneszerzőverseny

2000. október 23-án mutatják be Az öt utolsó színt

A Magyar Állami Operaház évadnyitó társulati ülésén tegnap Petrovics Emil zsűrielnök ismertette a millenniumi operapályázat eredményeit. Az egész estét betöltő operák kategóriájának első díját a napokban elhunyt Bozay Attila *Az öt utolsó szín* című operája nyerte, amelyet a zeneszerző Madách Imre *Az ember tragédiájának* alapján komponált. A győztes alkotást 2000. október 23-án mutatja be az Operaház.

Az egész estét betöltő operák kategóriájának második díját Gyöngyösi *Levente* kapta Gólyakalifa című művével, amelyet Babits Mihály azonos című regénye alapján írt. Az operapályázat harmadik helyezettje Huszár Lajos lett *A csend* című darabjával, amelyet Balázs Béla meséje ihletett.

Az egyfelvonásos művek kategóriájában a zsűri csak II. díjat adott ki, amelyet Fekete Gyula kapott *A megmentett város* című operájával. A szövegkönyvet Eörsi István írta azonos című műve alapján.

A Magyar Állami Operaház, a Mű-

velődési és Köznevelési Minisztérium, valamint a Magyar Millennium Emlék-bizottság 1997 novemberében hirdette meg a pályázatot, amelyre összesen hat egyfelvonásos opera és nyolc egész estét betöltő mű született.

Ezt követően a zsűri Petrovics Emil elnöklétével 1999. szeptember 9-én hozta meg egyhangú szavazással döntését. A zsűri tagja volt továbbá: Kerényi Miklós Gábor rendező, Nagy Ferenc karmester, Fodor Antal zenetörténész, Lendvai Kamilló zeneszerző, a MTV részéről Várbíró Judit, a MR részéről Varga F. István, Devich János csellóművész a kultusztárca részéről és

Ézsiás Erzsébet, a millenniumi bizottság képviselőjében.

A tegnapi ünnepélyes eredményhirdetés szomorú apropója, hogy az első díjazott Bozay Attila – aki szeptember 9-én még a zsűri előtt ismertette darabját – a díjat már nem vehette át, mert szeptember 14-én elhunyt. A súlyos beteg komponista – ahogy Petrovics Emil megfogalmazta – az életét tette rá operájára, mert ez tartotta életben, és végül ez okozta a halálát. Az öt utolsó szín című alkotásának hangszerelését Bozay Attila három volt tanítványa – Kovács Zoltán, Fekete Gyula, Tallér Zsófia – fogja befejezni.

Nagy Marianna

Bozay Attila Kossuth- és Erkel-díjas zeneszerzőtől szeptember 24-én délután fél háromkor vesznek végső búcsút Budapesten, a Farkasréti temetőben. Bozay Attilát, a Magyar Köztársaság érdemes művészt, a Bartók Béla-Pásztory Ditta-díjjal is kitüntetett zeneszerzőt, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyetemi docensét, aki szeptember 14-én, 60 éves korában hunyt el, saját halottjának tekinti a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, a Magyar Zeneművészeti Társaság, a Magyar Művészeti Akadémia, a Magyar Muzsikus Fórum és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola.